

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

Задостойник Благовещения Пресвятой Богородицы

(мужской хор)

Знаменного распева
Гармонизация И. Валеява

1

T1 T2

Бла - го - вест - вуй, зем - ле, ра - дость ве - ли - ю,

B1 B2

хва - ли - те не - бе - са Бо - жи - ю славу.

3

Я - ко о - ду - шев - лен - но - му Бо - жи - ю ки-

4

во - ту, да ни - ка - ко - же кос - нет - ся

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: T1 (Treble 1), T2 (Treble 2), B1 (Bass 1), and B2 (Bass 2). The music is in common time. The vocal parts are written in a mix of G and F clefs. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. Measure 1 starts with a forte dynamic. Measure 2 begins with a half note on B1. Measure 3 starts with a half note on B2. Measure 4 starts with a half note on T1.

5

ру - ка сквер - ных. Уст - не же вер - ных

6

Бо - го - ро - ди - це не - мол - чно глас

7

Ан - ге - ла вос - пе - ва - ю - ще, с ра - дос - ти - ю да во - пи - ют:

8

ра - дуй - ся, Бла - го - дат - на - я, Гос - подь с То - бо - ю.

