

Достойно есть № 7

"Андреевское"

Динамические оттенки по указаниям регента

И. Валяев

С
А

p Дос- той - но есть я - ко во - ис - ти - ну, бла - жи - ти

Т
Б

Musical notation for Tenor and Bass parts, first system.

Тя Бо - го - ро - ди - цу, прис-но-бла-жен-ну - ю и пре-не-по-роч-ну-ю, и

Musical notation for Tenor and Bass parts, second system.


Ма-терь Бо - га на - ше - го. Чест-ней-шу-ю Хе-ру-вим, и Слав-ней-шу-

Musical notation for Tenor and Bass parts, third system.

ю без сра-ве-ни-я Се-ра-фим, без ист-ле-ни-я Бо-га Сло-ва

Musical notation for Tenor and Bass parts, fourth system.

рожд-шу - ю, су - шу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем. *rit.* 2

И  всех и вся. А - минь. И со ду - хом тво - им.

ВИА-2017

