

Единородный Сыне

Под. "Радуйся Живоносный Кресте", излож и гарм.Х.Д.

Умеренно

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты и текст: Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты и текст: и ны - не и прис - но, и во ве - ки ве - ков А - минь.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты и текст: Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты и текст: Без - смер - тен Сый, и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты и текст: во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы

9

и Прис - но - де - вы Ма - ри - и,

не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся,

распный-ся же Хрис-те Бо - же, смер-ти - ю смерть по - пра - вый,

Е - дин Сый Свя-ты - я Тро - и - цы, спро-слав - ля - е - мый От - цу

и Свя - то - му Ду - ху, спа - си нас.

2

Detailed description: This block contains the first two systems of a musical score. The first system (measures 9-10) features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: 'и Прис - но - де - вы Ма - ри - и,'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The second system (measures 10-11) continues the vocal line with lyrics: 'не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся,'. The piano accompaniment continues with similar chordal textures.

10

11

13

15

замедлить.