

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

Во святую и великую Субботу вечера Припевы на паремиях

Одноголосный обиход церковно-богослужебного пения

по напеву Валаамского монастыря

Гармонизация И Валеяева

1. По 6-ой паремии:

(мужской хор)

2. По 15-ой паремии: Начинаем:

На пленит.

T1 T2

Слав - но бо про - слы - ви - ся. Гос-по-да,

B1 B2

3. многажды:

пой - те и пре-воз-но-си - те во вся ве - ки. Гос-по-да,

Musical score for soprano and basso continuo, page 5. The soprano part (top staff) consists of two systems of music. The first system starts with a melodic line on the treble clef staff, followed by lyrics: "пой - те и пре-воз-но-си - те Е - го во ве - ки." The second system begins with a melodic line on the bass clef staff. The basso continuo part (bottom staff) provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

4. Таже, егда прилучится:

5.

7 2

Гос-по-да, по - ем и пре-воз-но - сим Е - го во ве - ки.

6. После: "Хвалим, благословим, покланяемся Господеви":

8 19

По-ю-ще и пре-воз-но-ся - ще во вся ве - ки.

Цифры: 2, 4, 5 и 6 добавлены мною согласно последования Страстной Седмицы

Малая ектения