

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

"Единородный Сыне № 1"

Одноголосный обиход церковно-богослужебного пения

по напеву Валаамского монастыря

(Будничное)

Гармонизация И Валяева

С
А

Т
Б

Слава....., и ныне, и прис - но, и во ве - ки ве-ков. А-минь.

Detailed description: This system shows the beginning of the musical score. It features two staves: the top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Слава....., и ныне, и прис - но, и во ве - ки ве-ков. А-минь." There are double bar lines with repeat dots in the middle of both staves.

Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий без - смер - тен Сый, и из - во - ли - вый

Detailed description: This system continues the musical notation. The lyrics are: "Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий без - смер - тен Сый, и из - во - ли - вый". The notation includes various note values and rests, with double bar lines and repeat dots.

спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы

Detailed description: This system continues the musical notation. The lyrics are: "спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы". The notation includes various note values and rests, with double bar lines and repeat dots.

и Прис - но - Де - вы Ма - ри - и, неп - ре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся,

Detailed description: This system continues the musical notation. The lyrics are: "и Прис - но - Де - вы Ма - ри - и, неп - ре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся,". The notation includes various note values and rests, with double bar lines and repeat dots.

рас-пный - ся же, Хрис - те Бо - же, смер - ти - ю смерть поп - ра - вый

е - дин Сый Свя - ты - я Тро - и - цы,

спро-слав - ля - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху спа - си нас.

