

# Трипеснец канона в среду утра 4-й седмицы Великого Поста, глас 1

В "левохорной" традиции Вологодского кафедрального собора

## Песнь 3

Изложение И. Валяева

Ут - вер - ди, Гос - по - ди, Цер - ковь Тво - ю, ю - же стя - жал е - си си - ло - ю

Крес - та Тво - е - го. им - же вра - га по - бе - дил е - си,

и про - све - тил е - си все - лен - ну - ю.

## Песнь 6

Во - зо - пи про - об - ра - зу - я пог - ре - бе - ни - е три-днев - но - е,

2

7

про-рок И - о - на в ки - те мо - ля - ся: от тли из - ба - ви мя,

9

И - и - су - се, Ца - рю сил.

## Песнь 8

10

Ру - це в ров вер - же - ный львов и - ног - да ве - ли - кий во про - ро - цех,

11

крес - то - об - раз - но прос - тер Да - ни - ил, нев - реж - ден от сих сне - ди спа -

13

се - ся, бла - гос - ло - вя Хрис - та Бо - га во ве - ки.

# Песнь 9

15

О Ма - ти Де - во и Бо - го - ро - ди - це Не - лож - на - я, рожд - ша - я

Detailed description: This system contains measures 15 and 16. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of quarter notes, with some chords. The lyrics are: "О Ма - ти Де - во и Бо - го - ро - ди - це Не - лож - на - я, рожд - ша - я".

17

без - се - мен - но Хрис - та Бо - га на - ше - го, на крест воз - нес - ша - го - ся пло - ти - ю:

Detailed description: This system contains measures 17 and 18. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody continues with quarter notes and some chords. The lyrics are: "без - се - мен - но Хрис - та Бо - га на - ше - го, на крест воз - нес - ша - го - ся пло - ти - ю:". There is a sharp sign (#) on the bass line in measure 18.

19

Тя вер - ни - и все дос - той - но с ним ны - не ве - ли - ча - ем.

Detailed description: This system contains measures 19 and 20. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody concludes with quarter notes and chords. The lyrics are: "Тя вер - ни - и все дос - той - но с ним ны - не ве - ли - ча - ем.". There is a sharp sign (#) on the bass line in measure 20.